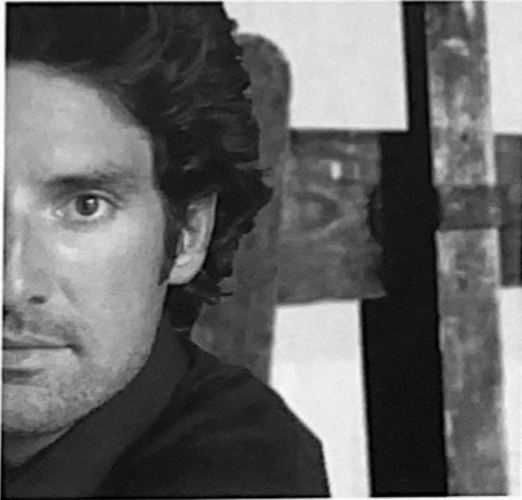


KÜNSTLERPORTRAIT

Andreas Feil

RUHE UND HARMONIE



Die Arbeiten des Münchner Künstlers Andreas Feil, geboren 1967, sind spannend: ausgehend von der Malerei der klassischen Moderne entwickelt er in seinen Gemälden eine unverwechselbare Bildsprache, die von klarer Struktur und subtiler Flächigkeit geprägt ist.

In das harmonische, großflächige Farbenspiel dieser Bilder taucht der Betrachter nur allzu gerne ein. Vielleicht, um selbst zur Ruhe zu finden? Feils Bilder sind gegenständlich, aber nicht realistisch. Der Künstler stellt uns ideale Landschaften vor – nicht solche, die wir täglich sehen, sondern die wir gerne sehen würden. Die Farbigkeit ist reduziert, gleißende Sonnenstrahlen gibt es nicht. „Seit über drei Jahrzehnten beschäftige ich mich mit der Idee der idealen Landschaft als Ruhepol für den modernen Menschen“, berichtet Andreas Feil, für den viele



Stadel im Gegenlicht, verschneit

seiner Bilder auch das innere Wesen seiner oberbayerischen Heimat darstellen.

Die Werke von Andreas Feil hängen in zahlreichen öffentlichen und privaten Sammlungen.

Bereits 1987 widmete ihm die Galerie Vonderbank die erste Einzelausstellung, einige Jahre nach seinem Diplom 1996 wurde er mit dem internationalen Kunstpreis Premio Agazzi ausgezeichnet.



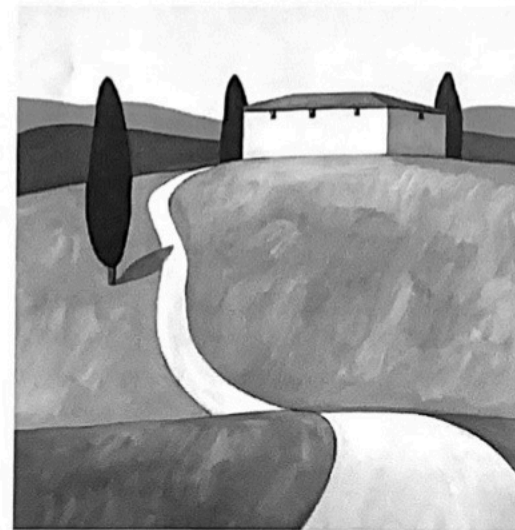
Der erste Schnee

Bei der Finissage seiner Ausstellung in der Rottach-Egerner Galerie Hyna am 19. November 2017 feiert er seinen 50. Geburtstag – zusammen mit der namhaften Galerie, die derzeit ihr 50jähriges Jubiläum feiert.

Kontakt:
Galerie Hyna
Rottach-Egern, Seestraße 17
Tel. 08022/5870
www.galeriehyna.de
www.andreasfeil.de



Schneerosen, aufblühend



Weg zu einem Hof mit Zypressen

Portrait of an Artist
ANDREAS FEIL

The works of the Munich artist, born in 1967, are exciting: coming from classic modernism, he develops a distinctive visual language in his paintings, which is characterised by a clear structure and subtle flatness.

Beholders are all too happy to emerge themselves into the harmonious, extensive play of colours in these paintings, perhaps, in order to find peace for themselves? Feil's paintings are representational, but not realistic. The artist presents us ideal landscapes, not those, which we see daily, but the ones we would like to see. Colour is reduced; there are no glistening rays of sun. "I have been working with the idea of the ideal landscape as a haven of peace for modern people for over three decades", reports Andreas Feil, for whom many of his paintings also represent the inner spirit of his upper Bavarian home.

The works of Andreas Feil hang in numerous public and private collections. Already in 1987, the Vonderbank Gallery dedicated the first solo exhibit to him. Several years after receiving his diploma in 1996 he was awarded the international art prize, Premio Agazzi.

At the finissage of his exhibition in the Hyna Gallery in Rottach-Egern on 19 November 2017 he will celebrate his 50th birthday together with the reputable gallery, currently celebrating 50 years in business.

Contact:
Galerie Hyna, Rottach-Egern, Seestrass 17
Tel: +49 (0)8022/5870 · www.galeriehyna.de
www.andreasfeil.de